

Déconnectés

Synopsis :

Version à choisir :

Un mois après l'effondrement de la société, un jeune part à la recherche de ses médicaments pour survivre. Sur sa route, il va sauver une fille qui va lui indiquer un camp ; ils vont finir la route ensemble.

Un mois après l'effondrement de la société, Nicolas va devoir faire face seul à ses besoins. A travers son histoire, la rencontre imprévue d'une jeune fille va bouleverser ce récit. Pourra-t-il lui accorder sa confiance ?

DÉCONNECTÉS

ÉCRIT PAR

CLÉMENT BIDEgain, JULIE LACOURARIE,
JUDITH PRUNARET, FABIEN RACINE.

1. EXT - SUR UNE ROUTE ENTOURÉE DE VÉGÉTATION SANS CIRCULATION
- MIDI

Nicolas avec son magnéto, l'allume et fait le bilan de la semaine tout en marchant.

NICOLAS

"Salut, ça fait un moment que j't'ai pas parlé, (léger temps de silence) tu m'as manqué. Depuis que c'est la merde en ville, y a plus rien, j'ai vu des gamins se battre pour un paquet de chips.

J'ai entendu des gens parler d'un camp à Perne. J'ai plus qu'une boîte de médocs. C'est ma seule option, je vais y aller.

Voilà, c'est tout ce que j'avais à te raconter. (il s'arrête de marcher et regarde le ciel) Bon, allez, je te laisse, à plus. (coupe l'enregistrement du magnéto)

2. EXT NUAGEUX -.....

Enchaînement de plans où l'on voit Nicolas détendu avancer sur son chemin et faire des arrêts pour manger, boire, remplir sa gourde etc... jusqu'à ce que le soleil se couche.

3. EXT NUAGEUX - BORD DE RIVIÈRE ROCHEUSE AGITÉE DANS UNE CLAIRIÈRE - MILIEU D'APRÈS-MIDI

Nicolas marche et entend au loin UN CRI DE FEMME en détresse. Il essaye de voir d'où ça vient tout en se cachant derrière un rocher (*son rythme cardiaque augmente*), il voit une jeune femme en détresse emportée par le courant de la rivière. Nicolas regarde autour, craignant un guet-apens. Après s'être assuré d'être seul, il décide d'aller l'aider.

4. EXT NUAGEUX - RIVIÈRE ROCHEUSE AGITÉE DANS UNE CLAIRIÈRE - MILIEU D'APRÈS-MIDI

Nicolas sort de sa cachette et se dirige vers elle en courant, restant méfiant. **La fille** le voit.

LA FILLE AIDEZ-MOI,

JE SUIS COINCÉE !!!

(Nicolas arrive à son niveau.)

NICOLAS DONNE-MOI

TON BRAS !!

(Nicolas lui prend le bras pour la sortir mais sa jambe est coincée sous un rocher.)

LA FILLE J'AI

LE PIED COINCÉ !!

(Nicolas part en courant chercher de quoi faire contrepoids, il trouve un gros bâton et revient vers elle. Il se débrouille pour faire levier sur le rocher pour dégager le pied de la fille. Il la tire vers le rivage. Nicolas, à bout de souffle, cherche dans son sac ses médicaments pour calmer sa montée de tension. On aperçoit qu'il ne reste plus que deux gélules dans la boîte.)

5. EXT NUAGEUX - BORD DE RIVIÈRE ROCHEUSE AGITÉE DANS UNE CLAIRIÈRE - MILIEU D'APRÈS-MIDI

LA FILLE

Merci ...

(Nicolas ne répond pas car il se remet encore de ses émotions)

Je crois bien que tu m'as sauvé la vie (rire)

NICOLAS

(Rire en coin) (La fille essaie de tourner sa cheville

et rumine de douleur)

NICOLAS Ça

va ton pied ?

LA FILLE

Je sais pas trop...

NICOLAS

Attends je vais t'aider

(Nicolas aide la fille à se relever, elle s'appuie sur lui et les deux commencent à marcher)

LA FILLE

Au fait, moi c'est Juliette

NICOLAS

Nicolas

(Ils s'éloignent du rivage et Nicolas installe Juliette sur un rondin de bois et reste debout)

Comment t'en es arrivée là ?

JULIETTE J'ai glissé sur les

rochers en voulant traverser

NICOLAS Mais

t'allais où ?

JULIETTE

Je veux rejoindre la côte pour quitter cet endroit.
Et toi, tu joues souvent au super-héros? (*Ils sourient*) Et toi tu vas où ?

NICOLAS

Je vais à Perne essayer de trouver ...

(*Juliette lui coupe la parole*)

JULIETTE

Non, laisse tomber c'est une ville morte maintenant,
y'a plus rien là bas

NICOLAS

(Choqué et méfiant)

Quoi ?!

JULIETTE

Ouais j'y suis passée il y a 2 jours, tout a été
pillé, y'a plus personne.

NICOLAS

*(Désespéré, il s'assoit et se prend la tête dans les
mains)*

Putain

JULIETTE

J'suis désolée...

NICOLAS

(Tout en réfléchissant)

Comment je vais faire...

JULIETTE

(Laisse 3 secondes de réflexion)

Je sais pas ce que tu veux mais je comptais passer
par St Jean voir s'il reste des trucs à manger.

NICOLAS

C'est pas comme si j'avais le choix de toute façon...
C'est à combien d'ici ?

JULIETTE

Je dirais un à deux jours

(Nicolas prend son sac pendant que Juliette essaye de se relever mais retombe sur ses fesses)

NICOLAS Ça

va aller ?

JULIETTE

T'inquiète... je vais me débrouiller

NICOLAS

(Hésitant) Je vais pas te laisser

comme ça..

(Lui tend les bras)

Allez viens

(Ils commencent à marcher en direction de la forêt)

6. EXT NUAGEUX - DANS UN CHAMP - FIN D'APRÈS-MIDI :

Ils marchent dans la clairière et Juliette s'aide avec un bout de bois

JULIETTE Viens on s'arrête

ici avant qu'il fasse nuit

NICOLAS Ouais c'est vrai comme

ça on part tôt demain matin

JULIETTE

Faut qu'on trouve du bois

NICOLAS

(Étonné) Pourquoi du
bois ?

JULIETTE

Bah pour le feu

NICOLAS On va pas faire un
feu, on va se faire repérer..

JULIETTE

Repérer de quoi ? on est au milieu de nulle
part il y a personne regarde (*Montrant autour
d'elle*)

En plus on est trempé et il commence à faire froid
là

(Nicolas réfléchit, croise le regard de Juliette et finit par
céder en partant chercher du bois)

7. EXT NUAGEUX - AUTOUR D'UN FEU, DANS UN CHAMP - SOIRÉE

Nicolas et Juliette mangent des conserves autour du feu

JULIETTE

Ben tu vois on est pas si mal

NICOLAS

(*d'un air dubitatif*)

Ouais...

(Nicolas fouille dans son sac et sort une lampe torche et son
magnéto)

Bon, je vais pisser je reviens

(Juliette entend Nicolas parler au loin. Juliette jette sa
conserves. Nicolas revient.)

JULIETTE

Tu parles en pissant toi ?

NICOLAS

(gêné par la situation)

Ah... Tu m'as entendu ?

JULIETTE Tu

parlais à qui ?

NICOLAS

Laisse tomber

(Nicolas range son magnéto dans son sac)

JULIETTE

(sourire narquois) Tu préfères parler à une boîte de
métal qu'à moi ?

NICOLAS

C'est pas ça, mais... j'ai pas envie d'en parler.

Nicolas se met dans son duvet et tourne le dos à Juliette.

8. EXT - PROCHE D'UNE RIVIÈRE, DANS UN CHAMP - SOLEIL AU
ZÉNITH

Nicolas et Juliette marchent dans la forêt, épuisés et
en sueur *(Ils entendent une rivière.)*

JULIETTE J'en peux

plus, viens on va se baigner

NICOLAS

Vaudrait mieux qu'on avance

29 janvier 2021

JULIETTE

Allez, juste une petite pause

NICOLAS

Ok, mais pas longtemps

9. EXT - DANS LA RIVIÈRE - SOLEIL AU ZÉNITH

Ils vont se baigner dans la rivière en sous-vêtements, ils s'amuse et commencent à se faire des regards complices. Ils commencent à se rapprocher, se prennent dans les bras, vont s'embrasser mais ils entendent un bruit de pas au niveau de leurs affaires, ils tournent la tête. Nicolas sort de l'eau.

10. EXT - A CÔTÉ DE LA RIVIÈRE, DANS UN CHAMP - APRÈS-MIDI

(Nicolas se rhabille et rejoint les affaires. Il se rend compte que leurs sacs ne sont plus à leurs place. Il commence à fouiller autour sans les trouver, et commence à paniquer.)

NICOLAS

JULIETTE!!

(Juliette rejoint Nicolas)

ON NOUS A VOLÉ NOS SACS Y A MON MAGNÉTO ET

MES MEDICAMENTS DEDANS !!

(Ils entendent un BRUIT et une silhouette partir en courant. Nicolas se lance à sa poursuite)

11. EXT - FORÊT - APRÈS-MIDI

Nicolas court derrière cet inconnu qui a son sac sur le dos. L'inconnu trébuche, Nicolas arrive à le rattraper. L'inconnu recule à 4 pattes sur le dos. Mais l'inconnu ne regarde pas que Nicolas.

SMASH CUT

Nicolas se fait assommer par derrière. Il tombe dans les pommes et on découvre que c'est Juliette qui l'a frappé.

Note d'intention

Cette série met en avant la "Théorie de l'effondrement", théorie dont le principe se base sur la chute de notre société. Elle présente l'histoire d'un jeune qui doit faire face à la chute de la société. N'ayant plus de médicaments pour ses problèmes cardiaques, il doit se débrouiller pour en trouver. Il avait une relation très proche avec son père mais étant décédé dans sa jeunesse, il réussit à sa manière à garder le lien en lui parlant via un magnéto. Lors de son périple, il va faire une rencontre qui va tout changer...

Cette série permettra aux spectateurs de réaliser les risques d'un effondrement de la société avec les relations sociales qui changent et se dégradent avec la qualité de vie. On cherchera donc à créer une prise de conscience chez le spectateur en faisant en sorte qu'il s'attache aux personnages principaux.

Comme une série classique, nos personnages principaux seront brièvement présentés. On s'inspirera des séries : "L'effondrement"- Les Parasites, "Day break" - Brad Peyton "The Walking Dead" - Frank Darabont et Robert Kirkman ou encore la série de jeux vidéo "Fallout" et "The Last Of Us".

On suivra le parcours de Nicolas qui commence un mois après l'effondrement.

Ce projet reflète les risques que court notre société si elle ne s'adapte pas. Il a pour vocation de faire part de notre ouverture d'esprit et de la prise de conscience des problèmes actuels.

Note de traitement

Ce court-métrage va être réalisé en accord avec le thème de l'effondrement. Il va mettre en scène trois personnages. Deux jeunes hommes et une jeune femme. Le suivi des deux personnages principaux va se faire avec le jeune homme Nicolas et la jeune femme Juliette. Le troisième personnage Greg ne va faire son apparition qu'à partir de la séquence 9 pour la scène de poursuite avec Nicolas.

Sound Design :

Pour le son, nous voulons donner une atmosphère pesante voire angoissante. Pour cela nous utiliserons de longs sons comme des bruits de fonds incessants. Ils pourront aussi permettre de lancer des scènes d'action ou d'aventure où la musique sera plus présente.

Une bande sonore sera utilisée deux fois. Une première musique va apparaître lorsque Nicolas va sauver Juliette qui a son pied coincé dans la rivière. Une deuxième musique sera perçue lors de la course poursuite entre Nicolas et l'arrivée du personnage Greg pour la dernière séquence.

Pour accentuer l'angoisse et le suspense nous allons rajouter des effets sonores en mettant une légère réverbération et un léger delay sur les sons "naturels" que les protagonistes entendront : bruits d'oiseaux, branches qui craquent, eau qui coule...

Lors de la première séquence du monologue de Nicolas, des bruits de pas vont être ajoutés avec le monologue pour bien démontrer l'action de marche du personnage.

Les enchaînements de plan pour la séquence 2 seront également accompagnés de bruits d'oiseaux, bruits de forêt...

Le dernier bruit sera l'apparition du personnage Greg qui vient pour voler les affaires des deux personnages. Un bruit de craquement de bois avec une pierre qui tombe dans l'eau va alors interpeller Nicolas qui va se lancer à sa poursuite.

Générique :

Petite séquence de 15 secondes symbolisant l'effondrement avec des rues vides, une voiture abandonnée... accompagnée d'une musique d'ambiance dans le style de "Solitude" de Gustavo Santaolalla. On montrera, pour finir le générique, 3 différents objets qui symboliseront les 3 personnages principaux :

Nicolas, Juliette et Greg qui seront représentés respectivement par le magnétoscope, un sac de randonnée avec un foulard accroché et un pistolet.

Ce court-métrage va être réalisé en extérieur à travers principalement des clairières et quelques scènes en forêt. Le camp Saint-Jean va être utilisé pour filmer des séquences de marche à travers des clairières et la forêt. Une séquence de baignade des personnages va être illustrée au Tavignanu près de Riventosa. Tous les plans vont être filmés en Corse et à proximité de Corte.

Les images vont donc être retravaillées en post-production afin d'être dans un plus grand contraste axé dans le bleu foncé.

Des plans filmés aux drones sont également prévus pour donner une autre dimension au court métrage notamment lors de la course poursuite. Une caméra embarquée est envisagée pour la scène de poursuite. Les caméras portées à l'épaule ne seront utilisées qu'avec les scènes de course poursuite. Pour le reste nous utiliserons des plans fixes. Notre résolution sera de 1920x1080 en progressif avec un format en 16:9 pour être adapté à une diffusion web (Youtube).

Le montage va comprendre des fondus au noir pour passer d'un jour à l'autre et un smashcut final quand Nicolas se fait assommer.

Pour la partie sonore, la musique sera également en adéquation avec le thème de l'effondrement. Elle sera réalisée en MAO (Musique Assistée par Ordinateur) par nos soins. Nous allons nous inspirer d'OST déjà réalisés par des compositeurs pour des films semblables tels que Mad Max : Brother In Arms (Junkie XL), The Walking Dead, 10 Cloverfield Lane (Bear McCreary), Black Storm (Brian Tyler) ou encore The Last of Us I et II (Gustavo Santaolalla)... en cherchant le côté orchestral tout en associant le côté post apocalyptique.

Pour notre court-métrage qui se passe en grande partie dans la forêt, nous voulons chercher à donner une ambiance semblable au film "Hunger Games" :

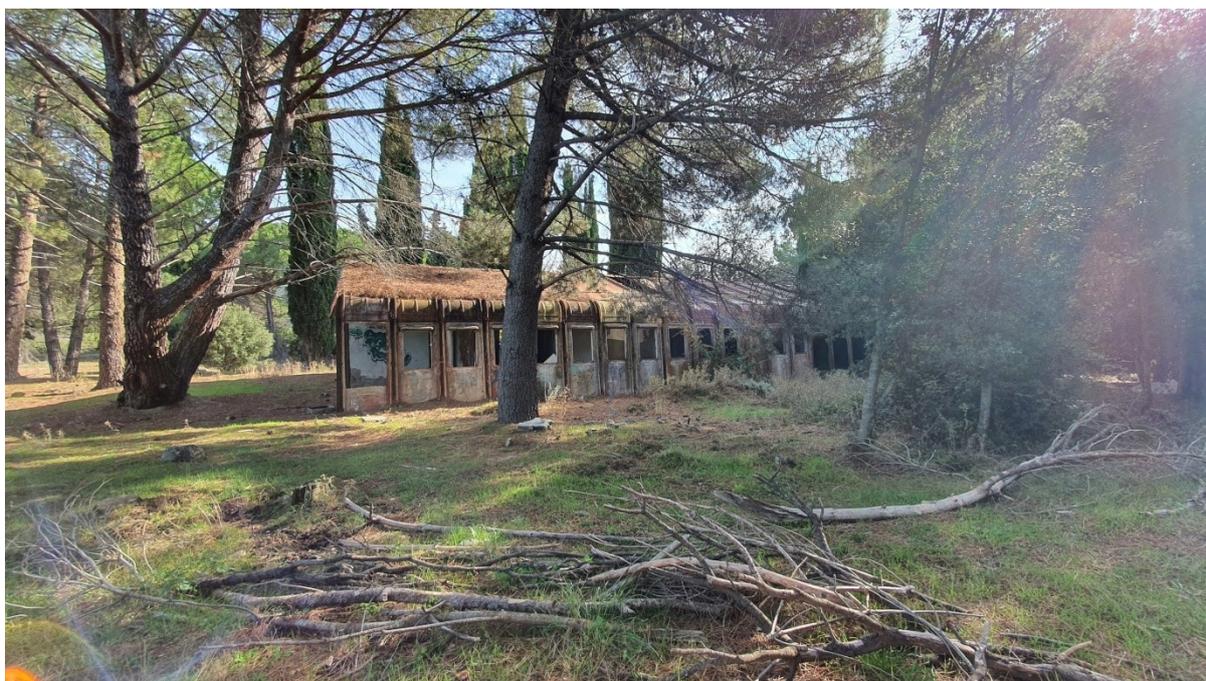


Forêt de Hunger Games

Nous cherchons une ambiance sombre, en utilisant la lumière naturelle si possible. Nous allons retravailler l'image en postproduction pour être plus axé vers le bleu foncé. Pour poser le cadre, nous allons faire des plans d'ensemble avec un drone. Nous utiliserons aussi le drone pour donner une autre dimension à la course poursuite de fin.

Nous avons repéré quelques lieux, comme le camp de Saint-Jean et ses alentours qui nous permettront de donner la dimension post-apocalyptique du voyage grâce aux bâtiments abandonnés.

La clairière qui entoure le camp pourra aussi nous servir pour la scène de poursuite :



Bâtiment abandonné



Clairière environnante

Toute la partie infographie va être créée. Elle va comporter : Une affiche publicitaire pour promouvoir le court-métrage, la charte graphique ainsi que la création d'un site web. Ce court-métrage va durer environ 10 minutes.

Annexes :

(Image : "DERNIER TRAIN POUR BUSAN -
Un film réalisé par Sang-Ho Yeon.")

La dynamique de ce film nous inspire pour le rythme du montage

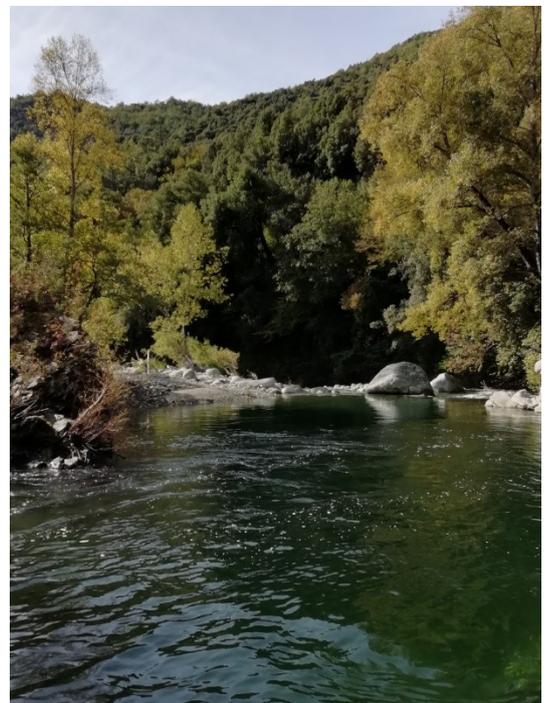


Inspiration pour la forêt et le rendu lumière que l'on veut donner.

(Image : Hunger-Games)

Image repérage des lieux

Passage devant les ruines du
camp →



Passage de la rivière →

Résumé épisodes

Episode 1 : Juliette

Nicolas, à la recherche de médicaments, va rencontrer Juliette qui va trahir sa confiance naissante.

Episode 2 : Marc

Nicolas se réveille dans un camp, attaché. Greg (le copain de Juliette qui a volé son sac) vient lui mettre un coup de pression vis-à-vis de Juliette. Pour cela, il utilise son magnétophone et menace de le casser. Nicolas commence à s'énerver quand un homme arrive dans la pièce et dit à Greg de stopper cet enfantillage. Cet homme se présente, c'est Marc, le chef du camp. Marc comprend bien que ce magnéto a une grande valeur aux yeux de Nicolas, il va donc s'en servir contre lui. Nicolas se moque de tout ça et veut juste récupérer son magnéto. Marc propose alors à Nicolas de le détacher et de lui rendre son magnéto une fois qu'il sera sûr qu'il pourra lui faire confiance et qu'il sera utile au camp. Sans avoir vraiment le choix, Nicolas accepte.

Etant donné que Juliette connaît déjà Nicolas, Marc décide que ce sera elle qui s'occupera de Nicolas au camp pour essayer de l'intégrer, pour le plus grand malheur de Greg. Juliette, un peu gênée par la situation, essaie de parler avec Nicolas qui est peu bavard, elle lui raconte notamment comment elle avait rencontré Marc et comment il lui avait sauvé la vie en la recueillant. Marc est le genre de chef qui fait de sa communauté une grande famille, pour lui, chaque personne qui rejoint son refuge est un nouveau membre de la famille.

Les jours passent et Nicolas fait ce qu'on lui demande car il espère récupérer au plus vite son magnéto. Juliette voit que Nicolas n'est pas à l'aise dans le camp mais elle essaie autant que possible de le faire changer d'avis, Greg qui voit ça du coin de l'œil commence à s'agacer de plus en plus. Au bout d'un moment, Nicolas en a marre de faire le larbin selon le bon vouloir de Marc et décide d'aller chercher son magnéto lui-même. Il va alors essayer de convaincre Juliette en lui racontant pourquoi ce magnéto compte tant pour lui. Juliette finit par comprendre les réactions de Nicolas et va donc décider de l'aider.

Les deux vont alors s'infiltrer dans la tente de Marc. Ils surprennent une conversation radio dans laquelle des membres du camp signalent un groupe

de personnes en approche du camp. Marc demande combien ils sont et en entendant la réponse, il donne l'ordre de les abattre.

Episode 3 : Greg

Juliette, choquée en entendant les coups de feu résonner à la radio, a du mal à garder son calme, mais Nicolas fait tout pour la rassurer. Une fois la confirmation de l'exécution, Marc sort de sa tente. Juliette et Nicolas sortent de leur cachette. Nicolas ne pense qu'à retrouver son magnéto mais Juliette quant à elle pense à ce qu'elle vient de voir et d'entendre. Nicolas lui dit qu'il ne l'a jamais senti et qu'il savait que sous ses airs de paternel il cachait forcément quelque chose. Nicolas retrouve enfin son magnéto et prend Juliette pour sortir de la tente. Juliette sous le choc refuse de bouger. Nicolas dit clairement à Juliette, que vu ce qu'il est capable de faire, il pourrait très bien les tuer à leur tour parce qu'ils ont mis leur nez là où il ne fallait pas. Nicolas propose alors à Juliette de s'enfuir du camp au plus vite ensemble.

Alors que Nicolas et Juliette cherchent un moyen de s'enfuir, leurs discussions répétées énervent Greg qui va en informer Marc. Marc dit alors à Greg de ne pas lâcher les deux complotistes.

Nicolas et Juliette allument le feu à la réserve d'alimentation pour détourner l'attention. Mais Greg n'est pas dupe et continue d'observer les actions de Juliette et voit les deux jeunes s'enfuir. Il va donc se mettre à leur poursuite.

Alors qu'ils se pensent à l'abri, Nicolas se fait tomber dessus par Greg. Nicolas se bat pour se défendre mais Greg, fou de rage et l'accusant de lui avoir volé Juliette, prend vite le dessus et s'acharne sur Nicolas. Même si Juliette essaie de s'interposer entre les deux, cela renforce la rage de Greg. Juliette doit alors faire un choix, soit choisir Greg et retourner au camp vers des personnes qui l'ont aidée mais dont la vraie nature est horrible, soit Nicolas, ce garçon qui lui rappelle la vie avant tout ça et à qui elle est attachée.

Juliette décide, le cœur déchiré, de sauver la vie de Nicolas au détriment de la vie de Greg en lui tirant dessus. Juliette, pistolet à la main, tremblante, regarde Nicolas choqué de ce qui vient de se passer, elle remarque alors que Nicolas a un couteau planté dans l'estomac. Juliette se précipite vers Nicolas proche de s'évanouir. Juliette arrache le couteau de l'estomac de Nicolas et compresse la plaie. Nicolas s'évanouit sous les pleurs de Juliette qui l'implore de rester éveillé.

Une semaine s'est écoulée, Nicolas en convalescence dort dans un lit de fortune dans une habitation abandonnée. Juliette, à son chevet, s'occupe de lui mais même si elle est forte, elle se sent seule. Un soir, Juliette qui vient de

changer le pansement de Nicolas aperçoit son magnéto qu'elle avait soigneusement déposé à côté de Nicolas sachant l'importance qu'il a pour lui. N'ayant personne d'autre à qui parler, Juliette prend le magnéto et fait comme Nicolas aurait pu faire à sa place. Elle sort à l'extérieur et tout en contemplant le coucher de soleil elle se livre :

" Dire que je trouvais ça bizarre de parler à un magnéto, voilà que je me retrouve à faire pareil. Faut dire qu'il n'y a personne pour me voir aussi, ça restera entre nous (elle esquisse un léger sourire). Allez, je me lance, moi c'est Juliette, une amie de Nicolas. J'espère qu'il vous a déjà parlé de moi (elle sourit). J'ai pas vraiment l'habitude de parler comme ça, c'est d'ailleurs Nicolas qui m'a appris à m'ouvrir un peu plus, ce qui est bizarre pour un garçon aussi renfermé. Maintenant que j'y repense, Nicolas m'a complètement changée, à l'époque je me disais qu'une personne qui aidait quelqu'un était forcément une bonne personne. C'est plutôt ironique pour une fille comme moi qui piégeait des gens en leur demandant leur aide. Je réalise grâce à Nicolas que j'ai fait fausse route depuis le début, que je me voilais la face. Marc a été le premier à me tendre la main quand j'étais dans le besoin et j'ai accepté sans me demander si ses intentions étaient bonnes. C'est peut-être parce que sur le moment, l'opportunité était trop belle, je veux dire retrouver une famille, un groupe avec qui partager, discuter, rigoler, comme si on revenait un peu à notre vie d'avant où on était insouciant et où on se contentait juste de vivre. Depuis que tout s'est effondré, les gens se contentent de survivre et c'est là que leur vraie nature ressort. C'est ce qui m'a plu chez votre fils, malgré toute la méchanceté et la merde qui nous entoure, il est resté fidèle à son lui antérieur. Je me sens bien avec lui et c'est compliqué de me dire qu'il va peut-être mourir par ma faute... (elle commence à pleurer) Je sais pas quoi faire ! Je me sens seule, j'ai besoin de lui pour m'aider, je ne sais plus quoi faire...

(elle marque une longue pose) Allez Juliette, remets-toi

! (elle reprend son calme) Je dois pas vous faire une bonne première impression (elle sourit). Vous inquiétez pas, il va s'en remettre, je lui laisserai pas le choix de toute façon ! Après ce que je lui ai fait, c'est la moindre des choses de rester près de lui. Je sais pas trop comment finir la discussion du coup je vais faire comme j'ai appris au camp. C'était Juliette, Déconnecté !"

Plan final : Juliette assise sur un rocher devant un coucher de soleil faisant son monologue, les plans sont variés pour ne pas rester fixés sur Juliette. Des plans de l'horizon, des plans de ses mains, des plans de son visage en gros plan qui pleure ou encore d'autres plans propres à l'émotion de l'acteur.

Nicolas

ETAT CIVIL

Prénom : Nicolas

Nom : Corier

Surnom : Nico

Raison du surnom : Surnommé comme ça par ses amis

Date de naissance : 25 Novembre 1996

Âge : 24 ans

Lieu de naissance : Toulouse

Adresse : 18 Avenue Pompidou, 20250 Corte

Etudes : Etude en Informatique

Profession : Étudiant depuis 6 ans

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Taille : 1,74m

Corpulence : Un peu bedonnant

Couleur de la peau : Blanche

Couleur des cheveux : Châtains foncés

Couleur des yeux : Bleus

Vision : Porte des
lunettes

Gaucher ou droitier : Droitier

État de santé : (des problèmes passés, présents ou à venir) => A de la tension

Signes distinctifs : (grain de beauté apparent, cicatrice, taches de rousseur...) => Aucun

ASPECT EXTÉRIEUR

Vêtements : Pull à capuche et jean basique

Accessoires : (bijoux...) => Aucun

Coiffure : Cheveux relativement court, jamais

coiffé **Tatouage :** (piercing...) => Aucun

Maquillage : (style, couleurs...) => Aucun

FAMILLE

Noms et âges des parents : Père => Maxime, mort à 47 ans / Mère => Sandrine, 52 ans

Parents toujours en couple ou divorcés, remariés : Veuve

29 janvier 2021

Profession des parents (à la naissance du personnage et maintenant) : Père => Médecin / Mère => Avocate

Noms et âges des frères et sœurs : (demi-frères et demi-sœurs) => Aucun

Place du personnage dans la fratrie : X

Quelles sont ses relations avec ses parents : Relation neutre

Quelles sont ses relations avec ses frères et sœurs : X

Nom et âge du ou de la partenaire : Pas de partenaire

Quelles sont ses relations avec son/sa partenaire : X **Noms et âges des enfants** :

Aucun

Quelles sont ses relations avec ses enfants : Aucun

Autres membres de la famille : (grands-parents ou oncle, tante, cousin(e) qui ont une place importante dans le récit) Personne

VIE QUOTIDIENNE

Animaux de compagnie : Aucun

Habitudes quotidiennes : Il se lève au dernier moment pour aller en cours, il a sa routine de vie, à midi il mange, après manger il va travailler un peu avant d'aller en cours, en rentrant chez lui à la fin des cours, il s'ouvre son coca et joue à la console toute la soirée. Vers 1h - 2h du matin il va se coucher devant une série pour recommencer de la même manière le lendemain.

Type de logement : Studio

Expressions ou mots favoris : "Yep", "sérieux ?"

Habitudes alimentaires : Nouilles chinoises

Plat et boissons préférés : Coca et pâtes carbonara

Ce qu'il/elle aime dans la vie de tous les jours : Sa session du soir sur la console ou l'ordinateur avec ses amis virtuels. **Ce qu'il/elle déteste dans la vie de tous les jours** : Le manque d'honnêteté de tous les gens qui l'entourent, la fausse justice de la société actuelle, les gens qui parlent de karma pour expliquer certains événements.

Sports pratiqués : Aucun (marche de temps en temps)

Maîtrise de la technologie : Très bonne maîtrise de la technologie et de l'informatique en général. **Langues étrangères parlées** : Bon en Anglais et très peu en Espagnol

Quel comportement en public : Indifférent aux autres, ne tient pas compte des gens qui l'entourent

AMIS, RELATIONS PROFESSIONNELLES ET CONNAISSANCES

Un(e) meilleur (e) ami (e) : N'a jamais développé une relation au-delà d'un simple ami

Les autres ami(e)s : Aucun ami réel, quelques amis virtuels

Quelles relations entretient le personnage avec ses ami(e)s : (Dans le travail (ou au lycée, à l'université...) Toujours honnête mais platonique

Quelles relations entretient le personnage avec les autres : Parle/communique peu, discret

Au quotidien comment se comporte le personnage avec ses connaissances : Poli/ attitude positive

PERSONNALITÉ

Philosophie de vie : On n'est jamais mieux servi que par soi-même

Ambitions : Avoir un métier dans l'informatique pour être autonome et ne dépendre de personne

Valeurs : Authenticité, Respect

Qualités : Honnête, Rationnel, Méfiant

Défauts : Flemmard, Méfiant

Religion : Athé

Croyance : X

Superstition : Trop rationnel pour avoir des superstitions

Opinion politique : Ne s'y intéresse pas

Son désir profond : X

Succès : Etudes

Échecs : Peu de relations sociales

Espoirs : X

Peurs : De donner sa confiance

Juliette

ETAT CIVIL

Prénom : Juliette

Nom : Viamar

Surnom : Juju

Raison du surnom : Surnommée comme ça par ses amis

Date de naissance : 6 juillet 1998

Âge : 22 ans

Lieu de naissance : Lille

Adresse : 3 rue Saint-Michel, 20231 Venaco

Etudes : Etude génie environnementale

Profession : Étudiant depuis 3 ans

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Taille : 1,67m

Corpulence : Normal

Couleur de la peau : Blanche

Couleur des cheveux : Brune

Couleur des yeux : Marron

Vision : X

Gaucher ou droitier : Ambidextre

État de santé : (des problèmes passés, présents ou à venir) => X

Signes distinctifs : (grain de beauté apparent, cicatrice, taches de rousseur...) =>Aucun

ASPECT EXTÉRIEUR

Vêtements : Jean pull

Accessoires : (bijoux...) =>

Aucun

Coiffure : Cheveux long, ondulé

Tatouage : (piercing...) => Aucun

Maquillage : (style, couleurs...) => Aucun

FAMILLE

Noms et âges des parents : Père => David, 54 ans (partie à sa naissance) / Mère => Delphine, 48 ans

Parents toujours en couple ou divorcés, remariés : Mère seul

Profession des parents (à la naissance du personnage et maintenant) : Père => Ne sait pas / Mère => Femme au foyer

Noms et âges des frères et sœurs : (demi-frères et demi-sœurs) => Deux frères

Place du personnage dans la fratrie : La dernière

Quelles sont ses relations avec ses parents : Relativement proche

Quelles sont ses relations avec ses frères et sœurs :

Très proche **Nom et âge du ou de la partenaire :** Pas de partenaire

Quelles sont ses relations avec son/sa

partenaire : X **Noms et âges des enfants :**

Aucun

Quelles sont ses relations avec ses enfants : Aucun

Autres membres de la famille : (grands-parents ou oncle, tante, cousin(e) qui ont une place importante dans le récit) Aucun

VIE QUOTIDIENNE

Animaux de compagnie : Aucun

Habitudes quotidiennes : Aider sa mère dans les tâches quotidiennes

Type de logement : Studio

Expressions ou mots favoris : Ah ouais ?!

Habitudes alimentaires : Pâtes

Plat et boissons préférés : Ratatouille, Ice Tea

Ce qu'il/elle aime dans la vie de tous les jours : Se balader en forêt, écouter de la musique

Ce qu'il/elle déteste dans la vie de tous les jours : Rester sans

rien faire **Sports pratiqués :** La course à pied, randonnée

Maîtrise de la technologie : Porte pas plus d'importance aux nouvelles technologies que ça.

Langues étrangères parlées : Base en anglais et espagnol

Quel comportement en public : Elle aime que l'attention soit portée sur elle. Va chercher à faire adhérer les gens à ses opinions et intentions.

AMIS, RELATIONS PROFESSIONNELLES ET CONNAISSANCES

Un(e) meilleur (e) ami(e) : X

Les autres ami(e)s : Plein d'amis

Quelles relations entretient le personnage avec ses ami(e)s : (Dans le travail (ou au lycée, à l'université...) Simple et généreuse

Au quotidien comment se comporte le personnage avec ses connaissances : Altruiste, agréable, positive, dévouée.

PERSONNALITÉ

Philosophie de vie : Ne se laisse pas marcher dessus

Ambitions : Fonder une famille une fois que sa vie active sera stable **Valeurs :** Respect environnemental, Loyale avec ses amis

Qualités : Aventureuse, Débrouillarde

Défauts : Obstinée, peu de notion du danger, Manipulatrice **Religion :** Athée

Croyance : X

Superstition : X

Opinion politique : Ne s'y intéresse pas

Son désir profond : D'avoir un cadre de vie stable

Succès : X

Échecs : Le manque d'une figure paternelle

Espoirs : X

Peurs : X